

Kim Asbury har over en række installationer arbejdet med lys. Lysinstallationer som er komponeret over et udstrækning i tid dvs. De kan/skal ses over et givent tidsrum. Kim Asbury opfatter disse installationer som rummelige malerier med tidsligt forløb.

Det værk som Kim Asbury viser i Eksrummet arbejder både med farve og lys og det rummelige. Værket arbejder, som en videre udvikling, med beskuerens tilstedeværelse i rummet. Beskueren bliver en aktiv del af selve værket ved sin tilstedeværelse og bevægelse i forbindelse med installationen . Installationens titel er " Vantage point"

"Vantage point"

Vantage point definition: Et udsigtspunkt brugt i lineært perspektiv som et stationært punkt, hvorfra beskueren er relateret til det objekt / figur, der gengives. Det kan betragtes som det referencepunkt, hvorfra alle ting i kunstværket kan relateres til.

Kim Asbury er autodidakt og har udstillet i Danmark , Tyskland , USA og Holland . Og har arbejdet med både maleri , installation og foto.